

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران

شماره سندلی (شماره داوطلب)

نام واحد آموزشی: هنرستان شهادت

نوبت امتحانی: دی ماه

نام و نام خانوادگی:

پایه: یازدهم

رشته: گرافیک

سؤال امتحان درس: عکاسی ۲

نام دبیر: مصطفایی پور

سال تحصیلی: ۹۶-۹۷

ساعت امتحان: ۹ صبح

وقت امتحان: ۲۰ دقیقه

تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۲

تعداد برگ سؤال: ۱ برگ

بازم

۰/۵

۱- برای عکاسی از اشیا براق چه باید کرد؟

۰/۵

۲- تصاویر مقابل چه نامیده میشود؟



۰/۵

۳- در عکاسی استودیویی اصولاً از ۳ منبع نور پردازی تا نورپردازی استفاده می شود.

۰/۵

۴- به سه پایه چرخدار درون آتلیه عکاسی چه می گویند؟

۴. سه پایه قوی

۳. سه پایه متناوب

۲. سه پایه صلیبی

۱. سه پایه دیجیتال

۰/۵

۵- تبدیل عکس به تصاویر پرکنتراست از ویژگی آثار این هنرمندان می باشد؟

۰/۵

۶- چه کسانی عکاسی خلاقانه را ابداع نمودند؟

۰/۵

۷- تصویر مقابل چه نوع کسی میباشد؟



۰/۵

۸- عکاسی سورئال در کدام مورد زیر بیشتر کاربرد داشته است؟

۴. عکس پرتره

۳. عکس مستند

۲. عکس اجتماعی

۱. عکس فتومونتاژ

شاد و سربلند باشید